

« CONTE ET INITIATION »

Durée : 18h

Nombre de jour : 3

Contexte

« L'individu sent en lui un appel à la vie intérieure, à la recherche de l'Invisible ; la vie spirituelle se développe, se perfectionne, s'achève par une méditation constante. L'initiation devient une opération de longue haleine, un affrontement de l'homme avec lui-même qui ne cesse qu'avec la mort ; elle devient une expérience qui s'enrichit de jour en jour, étant, en principe, plus achevée dans le vieillard que dans l'adulte, plus complète dans celui-ci que dans l'enfant ».

Zahan Dominique, Religion, spiritualité et pensée africaine, Payot, Paris, p. 91-92.

Personnes concernées

Cette formation s'adresse à tous les professionnels et amateurs du conte, qui souhaitent découvrir le conte sous l'angle de l'initiation : contes initiatiques, mais aussi contes comme chemin initiatique et de développement.

Objectifs

Au cours de cette formation, nous parcourons :

- Les contes initiatiques et leur structure
- La structure initiatique des contes merveilleux
- La place du conte initiatique dans les cultures traditionnelles
- Le pouvoir symbolique et ritualisant du conte au cours de la vie de chacun

L'objectif de cette formation est de permettre à tous d'entrer en relation avec la complexité des trajets initiatiques dans les contes merveilleux au regard des contes initiatiques traditionnels, leurs rôles tant au point de vue individuel que collectif. Bref, de se saisir d'un imaginaire et d'un outil de transformation étonnant.

Méthodologie

Cette formation alterne l'analyse des contes et l'expérimentation de rituels de moments contés.

Itinéraires pédagogiques

La figure et la place de l'initiation dans le conte

- Le conte initiatique et l'initiation par le conte merveilleux
- La place et le rôle du conteur
- Qu'en est-il aujourd'hui de la parole initiatique du conte ?

Qu'est-ce que le conte initiatique ?

- Espace rituel et symbolique : conditions de racontage du conte initiatique
- Son rôle individuel et social
- Construction symbolique d'un conte initiatique

Exemple de cultures à initiation par le conte

- Découverte des contes initiatiques du répertoire d'Amadou Hampâté Bâ
- Travail sur la construction et la lecture de ces contes

Formatrice

Emmanuelle Saucourt. Docteur en anthropologie, spécialiste de littérature orale. Elle propose des formations autour du conte et des questions liées à la maladie d'Alzheimer, au corps, aux femmes et à l'initiation. Elle enseigne aussi les bases de littérature orale.

Contact :

Emmanuelle Saucourt - Téléphone : 06 87 15 17 56 – E-mail : e.saucourt@free.fr